

# GABRIELLE GINGRAS

M.A., RCAT, ATPQ

438-838-0807

constancegabrielle7@gmail.com

## PROFIL PROFESSIONNEL

- Co-Responsable du comité d'éthique de l'Association des art-thérapeutes du Québec
- Membre professionnel de l'Association des art-thérapeutes du Québec (AATQ)
- Membre professionnelle certifiée (RCAT) de l'Association canadienne d'art-thérapie
- Membre professionnel du Canadian Counselling and Psychotherapy Association-Creative arts chapter, Présidente (2017-2019)
- Brevet d'enseignement du ministère de l'Éducation (2004)
- Chargée de cours à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) depuis 2021

## SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

- Plus de 9 ans d'expérience clinique dans les centres scolaires et communautaire ainsi qu'en clinique privée
- Plus de 2 ans d'expérience comme auxiliaire de recherche universitaire
- Plus de 2 ans d'expérience en milieu universitaire de deuxième cycle
- Obtention de la bourse Alfred-Bacher (Université Concordia)
- Langues parlées et écrites : français et anglais

## FORMATION

- DOCTORAT EN PSYCHOLOGIE PROFIL SCIENTIFIQUE-PROFESSIONNEL UQAM (Depuis 2020)
- P.C. PRATIQUES PARTICIPATIVES EN INTERVENTION PSYCHOSOCIALE UQTR (2016-2017)
- MASTER OF ARTS-CREATIVE ART THERAPIES Concordia University-Art Therapy (2012-2014)
- NARRATIVE THERAPY-TRAINING LEVEL 1 Dulwich Center, Adelaide, Australia (2013)
- BACHELIÈRE ÈS ARTS EN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS LANGUE SECONDE UQAM (1999-2004)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### CHARGÉE DE COURS

#### UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE 2021 À PRÉSENT

Responsable de :

- la préparation et la prestation du cours;
- l'encadrement relié à cette préparation et à cette prestation basée sur la recherche récente;
- l'évaluation des étudiantes, étudiants, la correction de leurs travaux et examens;
- le soutien des étudiantes, étudiants dans leur développement professionnel.

Les cours enseignés :

L'art-thérapie gestaltiste;

L'art-thérapie pour enfants et adolescents;

Intervention et évaluation en art-thérapie incorporant les principes du Continuum des Thérapies Expressives.

### STAGIAIRE EN PSYCHOLOGIE

#### CBT EMOTIONAL HEALTH CLINIC, MONTREAL 2023 À PRÉSENT

Faire 810 heures d'activités cliniques de mai 2023 en mai 2024

- Rencontres de psychothérapie par vidéoconférence et en présentielle;
- Rédaction des rapports d'évaluation du fonctionnement psychologique des client.e.s;
- Offrir des outils psycho-éducatifs, basés sur l'art, pour cliniciennes et cliniciens selon les principes du CTE (Continuum des Thérapies Expressives).

### COLLABORATRICE

#### CLINIQUE IMÂGES ETC (WWW.IMAGESETC.CA) 2022 À PRÉSENT

- Développer des ateliers et de la formation continue, au niveau national et international, sur le Continuum des Thérapies Expressives;
- Animer un programme basé sur l'art dans les écoles de Laval et Montréal selon les principes du Continuum de Thérapies Expressives en collaboration avec la Société de Saint-Vincent de Paul ;
- Offrir des ateliers d'art basé sur le Continuum des Thérapies Expressives en tant que cadre clinique pour les proches aidants à Parents et amis du bien-être mental du sud-ouest de Montréal et à l'Association des parents et des amis pour la santé mentale de Saint-Laurent;
- Offrir des sessions individuelles et de groupe en pratique privée.

### AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT EN PSYCHOLOGIE

#### UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL 2022 À PRÉSENT

- UQAM - PSY9425 - Psychologie de la créativité (Dr. Pierre Plante)
- UQAM - PSY9443 - Art-thérapie auprès des adolescents et des adultes : Perspective humaniste et psychodynamique (Dr. Pierre Plante)

### CO-FONDATRICE

#### CANEVAS, CENTRE D'ART-THÉRAPIE 2015 - 2023

- Co-fondatrice, promotrice d'art thérapie, art-thérapeute, avec un intérêt particulier pour les changements de vie, l'estime de soi, la gestion et la prévention du stress.
- Animer les sessions d'art-thérapie pour enfants et adultes (en individuel et en groupe)
- Compléter les entrevues d'accueil et des évaluations de sessions individuelles en art-thérapie
- Soutenir des client.e.s à identifier et à formuler leurs objectifs thérapeutiques.
- Créer des plans de traitement
- Évaluer le progrès des client.e.s pendant le processus
- Établir et maintenir un environnement sécurisé et confidentiel pour des client.e.s
- Rédaction clinique: écrire des rapports cliniques pour des particuliers et des groupes.
- Collaborer avec des professionnels du réseau de la santé et de l'éducation (éducateurs-éducatrices spécialisés, psychologues)
- Soutenir des client.e.s à mieux comprendre leur processus de production artistique et leurs créations.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SUITE)

### ART-THÉRAPEUTE ET CONSEILLÈRE

#### AMIS DE LA SANTÉ MENTALE 2017 – 2020

- Développer et encadrer le programme d'art-thérapie pour jeunes et lancer une initiative en arts créatifs pour promouvoir l'engagement communautaire
- Animer des groupes d'art-thérapie pour proches aidants
- Soutenir l'expression de soi des participants, participantes pendant leur processus de production artistique
- Créer et mettre en œuvre un programme d'art-thérapie de 8 à 12 semaines pour des proches aidants
- Assurer un accueil chaleureux et un espace sécurisé pour le bon fonctionnement du groupe
- Soutenir le processus de production artistique pour des nouveaux participants et des nouvelles participantes
- Offrir des sessions de psychothérapie individuelle aux enfants en incorporant les interventions en art.
- Faire des entrevues d'accueil avec des familles ainsi que les rencontres de suivi
- Maintenir des dossiers cliniques, des notes évolutives et des portfolios selon les standards de ASMFMH. (Amis de la santé mentale-Friends for Mental Health)
- Collaborer et consulter des professionnels et professionnelles qui font partie de l'équipe de traitement (intervenants et intervenantes dans le réseau de l'éducation, des psychologues) et l'équipe de la permanence.

### ART-THÉRAPEUTE INVITÉE

#### ARTICHOKE ART THERAPY STUDIO, BEYROUTH, LIBAN 2015 – 2018

- Co-animation des groupes d'art-thérapie pour adultes à Beyrouth une fois par année
- Coordination, création et mise en œuvre, en collaboration avec l'art-thérapeute permanente, des ateliers d'art-thérapie sur le développement de soi
- Capacité d'incorporer une approche qui tient compte de la diversité culturelle et de l'expérience de vie des participantes et des participants.

### AUXILIAIRE DE RECHERCHE

#### UNIVERSITÉ CONCORDIA 2015 – 2016

- En collaboration avec CanSupport, la recherche comprenait l'identification des symboles importants dans les œuvres d'art des femmes pendant et après leur traitement pour le cancer du sein.
- Identification, recherche, définition, codage et organisation des symboles
- Appliquer des habiletés cliniques et thérapeutiques pour comprendre les images et leur contexte, dans le but d'identifier et interpréter les symboles les plus pertinents et importants des créations artistiques en lien avec le traitement du cancer.

### AUXILIAIRE DE RECHERCHE

#### UNIVERSITÉ CONCORDIA 2014-2015

- Évaluatrice fiable pour l'échelle expérientielle
- L'échelle expérientielle évalue comment une personne vit l'expérience de soi à travers l'expression verbale. La recherche démontre qu'une expérience de soi positive est reliée à un résultat thérapeutique positif. Cette recherche nécessitait l'évaluation de diverses transcriptions dans le but de comprendre comment le processus thérapeutique de la dramathérapie peut être relié aux constructions psychothérapeutiques.

## PUBLICATIONS

- Riccardi, M. et Gingras, G. (accepté, 2024). Case study: Taken by a Storm. Dans P. Dunn-Snow et McNutt, J. (dir.). *Art Therapy across the Lifespan* (Routledge).
- Riccardi, M. & Gingras, G. (2023). The Art of Repair. *Canadian Art Therapy Association Online Magazine*, 6(1). <https://www.canadianarttherapy.org/envisage/winter-2023-riccardi-gingras>
- Armstrong, C. R., Rozenberg, M., Powell, M. A., Honce, J., Bronstein, L., Gingras, G., & Han, E. (2016). A step toward empirical evidence: Operationalizing and uncovering Drama therapy change processes. *The Arts in Psychotherapy*, 49, 27–33. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2016.05.007>
- Gingras, Gabrielle (2015) *Exploration of Self-Care Through the Intentional Witness Process and the Expressive Therapies Continuum (ETC)*. [Graduate Projects (Non-thesis)] <https://spectrum.library.concordia.ca/id/eprint/980327/>

## PRÉSENTATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

- Riccardi, M., Hinz, L., Gingras, G. et Bat-Or, M. (2023, octobre). Connecting through the Expressive Therapies Continuum: The Art of Repair. Communication présentée au 54e congrès de l'American Art Therapy Association Annual Conference, San Diego, CA  
<https://arttherapy.org/aata2023-program-preview/>
- Riccardi, M. et Gingras, G. (2023, juin). Expressive Therapies Self Inquiry. World Art Therapy Conference: Creative Arts Therapies Assessment Summit (vidéoconférence)  
<https://www.artstherapies.org/assessment-summit-program>.
- Riccardi, M., Gingras, G. et Hinz, L.D. (2023, juin). Continuum des Thérapies Expressives : évaluation, intervention et supervision. Présentation d'une journée au centre St-Pierre par la Clinique ImÂges etc.  
<https://imagesetc.ca/fr/>
- Riccardi, M., & Gingras, G. (2022, mai). L'art au service du bien-être: Continuum des Thérapies Expressives. Atelier présenté au Sommet d'art-thérapie francophone. (vidéoconférence)
- Riccardi, M. & Gingras, G. (2021, novembre). L'art comme outil pour gérer le stress et l'anxiété. Présenté à l'Association canadienne pour la santé mentale. (vidéoconférence)
- Chenard, C., Gingras, G., Little Mustache-Gordon, D., Sherwin-Roller, N., & Vivian, J. (2019, mai) Creative Arts Therapies with Indigenous Populations. Panel présenté au congrès de « Canadian Counselling and Psychotherapy », Moncton, NB
- Gabrielle, G. (2019, février). Symbolism: A Tool for Personal Transformation. Conférence en développement professionnel présenté au Centre le Pellerin, Montréal, QC
- Blanchette, M.S., Gingras, G., Hébert, M., & Malo, M.P. (2018, octobre). Art Therapist Entrepreneur: Mending Both Identities. Présenté au 39ième Congrès de l'Association Canadienne en Art-Thérapie, Montréal, QC
- Adams, D., Adams, L.A., Dick, T., Gingras, G., Marten, K., & Przibislawsky, C. (2018, mai). I Know More Than I Can Say: Five Creative Arts Therapists in Clinical Practice. Panel présenté en 2018 au Congrès du Canadian Counselling and Psychotherapy Association, Winnipeg, MB
- Blanchette, M.S., Gingras, G., Hébert, M., & Malo, M.P. (2017, octobre). Art Therapy In Clinical Practice. Conférence présentée à l'Arthothèque, Montréal, QC
- Bleuer, J., Gingras, G., & Oddy, N. (2016, mai). Creative Arts Therapies Panel présenté en 2016 au Congrès du Canadian Counselling and Psychotherapy Association, Montréal, QC

## EXPOSITIONS

### “DEL'ART” 2023

Café Dans l'Espace  
53 rue de Bellechasse  
Montréal, QC

### “JUNGLE” 2011

Galerie d'Art JavaU,  
5120 chemin de la Reine-Marie  
Montréal, QC

### “SIN CITY, QUEEN CITY” 2016

Arcadia Gallery  
680 Queens Quay West  
Toronto, ON

### “NATURE VS NURTURE” 2011

Galerie Crtllab,  
3634 boul. St-Laurent  
Montréal, QC

### “LES MÈRES ET LES FILLES” 2015

Galerie Pier Chevalier  
1366 Ontario Est  
Montréal, QC

### “HOME, PARALLELED” 2011

Art Matters Festival à la Galerie Crtllab,  
3634 boul. St-Laurent  
Montréal, QC

### “TANDEM” 2012-2013

Hotel Westin  
Montréal, QC

### “AI” 2011

Galerie OFF Interarts  
5143/45 boul. Saint-Laurent  
Montréal, QC

### “THE BODY & IT'S PRESENCE” 2012 SCULPTURAL VIGNETTES

Galerie Coatcheck  
5180 Notre-Dame Ouest  
Montréal, QC

### “HEART TO HEART” 2008

Nakai sanseidou Gallery  
2F- Himeji, Japon